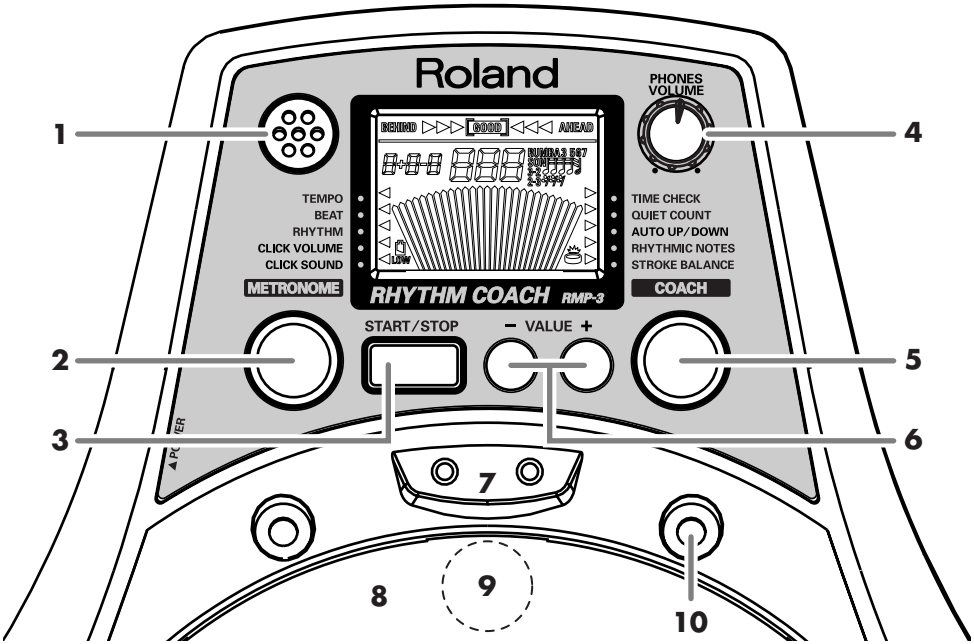
Roland® RHYTHM COACH RMP-3 Manual del Usuario

Gracias y enhorabuena por haber elegido el RMP-3 de Roland.
Antes de usar esta unidad lea los apartados titulados UTILIZAR LA UNIDAD CON SEGURIDAD y PUNTOS IMPORTANTES Estos apartados contienen información importante acerca del uso correcto de la unidad. Además, con el fin de familiarizarse con todas las prestaciones proporcionadas por la unidad, debe leer todo el Manual del Usuario y tenerlo a mano para futuras consultas. **De fábrica, no viene instalada la pila del RMP-3. Lea "Preparativos–Instalar la Pila" y siga las instrucciones para instalar la pila**

Copyright © 2005 ROLAND CORPORATION Yodos los derechos quedan reservados. No puede reproducir ninguna parte de esta publicación de ninguna forma sin el permiso por escrito de ROLAND CORPORATION.

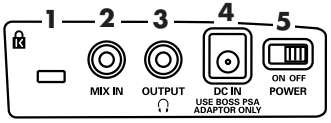
Descripción del Panel



1. **Mini Altavoz**
   Sólo suena por este altavoz el sonido "bip" del metrónomo. Si se utiliza el jack OUTPUT, no sale sonido alguno del altavoz.
2. **Botón [METRONOME]**
   Selecciona el parámetro deseado del metrónomo.
3. **Botón [START/STOP]**
   Inicia y detiene el metrónomo.
4. **Mando PHONES VOLUME**
   Ajusta el volumen del jack OUTPUT.
   * *El volumen del mini altavoz se ajusta con CLICK VOLUME.*
5. **Botón [COACH]**
   Selecciona el modo Coach.
6. **Botón VALUE [+]/[-]**
   Utilice estos botones para modificar el valor de los parámetros. Para que el valor aumente rápidamente, mantenga pulsado [+] y pulse [-]. Para que decrezca rápidamente, mantenga pulsado [-] y pulse [+].
7. **Indicador BEAT (del pulso)**
   Parpadea de forma acompasada con las negras.
   El indicador rojo parpadea en los tiempos acentuados.
8. **Parche**
9. **Sensor**
10. **Tornillos de Ajuste de la Afinación**
    Ajusta la tensión del parche.

C5100025 1RCC

Panel Lateral



1. **Ranura de Seguridad ( )**
   http://www.kensington.com/
2. **Jack MIX IN**
   Sirve para conectar una fuente de audio externo (CD, MD, etc.) para acompañamiento.
3. **Jack OUTPUT**
   Sirve para auriculares, amplificadores y sistemas de audio.

   * *La salida del RMP-3 es monoaural.*
4. **Jack para Adaptador AC**
   Conecte aquí el adaptador AC (suministrado por separado.
5. **Interruptor POWER**
   Sirve para activar/desactivar la unidad.

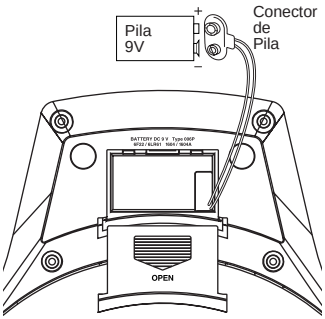
Preparativos

Instalar la Pila

1. Presione la tapa y deslícela para quitarla del habitáculo para pila (localizado en la parte inferior de la unidad).
2. Conecte el conector de la pila a la pila y colóquela en el habitáculo.

   * *Verifique la polaridad de la pila (+ -).*
3. Cierre la tapa del habitáculo.

   * *Evite que el cable del conector de la pila se enganche en la tapa del habitáculo.*



Cuando debe cambiar la pila

El indicador de pila sin carga (LOW) (LOW) que se encuentra en la parte inferior izquierda de la pantalla empieza a parpadear cuando la pila está casi sin carga. Una carga insuficiente hace que baje el nivel de volumen del mini altavoz y provoca el funcionamiento inestable. Reemplace la pila cuanto antes.

Conectar el Adaptador AC

Puede utilizar un adaptador AC de la serie PSA de BOSS (suministrado por separado) para alimentar el RMP-3.

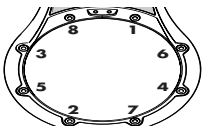
NOTE *Antes de conectar el adaptador AC, apague la unidad.*

NOTE *Utilice sólo un adaptador AC de la serie PSA de BOSS. Otros adaptadores pueden provocar el mal funcionamiento del RMP-3 o incluso dañarlo y por lo tanto, nunca debe utilizarlos.*

MEMO *El indicador de pila sin carga (LOW) (LOW) parpadea cuando la pila queda sin carga mientras se utiliza un adaptador AC.*

Ajustar la Tensión del Parche

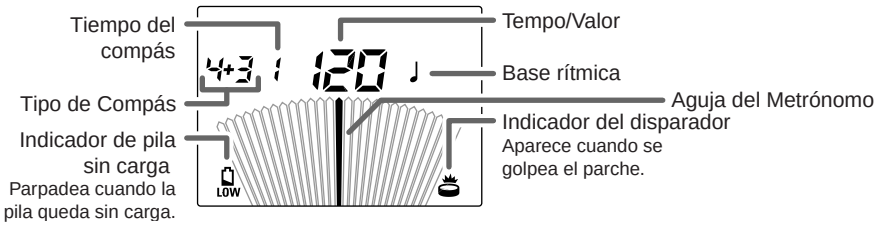
ANTES de tocar el RMP-3, deberá afinar el parche a la tensión que Vd. prefiera. El parche NO viene afinado de fábrica.
Siempre apriete los tornillos de afinación en el orden mostrado en la figura.



* *Si no ajusta la tensión, puede dañar en el parche.*

* *La tensión del parche puede cambiar después de mucho uso. Ajústelo como precise.*

Acerca de la Pantalla



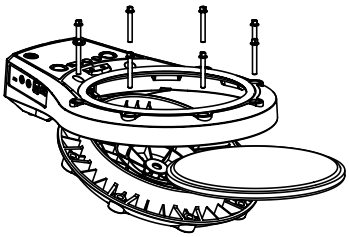
Reemplazar el Parche

Si se ha dañado el parche o si no mantiene la tensión correcta, reemplácelo.
Para pedir parches de recambio (**RMP-3 Mesh Head**), contacte con el establecimiento en que adquirió la unidad o con el Centro de Servicio Postventa de Roland más cercano.

NOTE *El Parche de Rejilla MH-8 no es compatible y no puede utilizarse.*

Reemplazar el Parche

Al reemplazar o afinarlo, utilice la llave de afinación suministrada.



1. Retire todos los tornillos de afinación.

   Aflójalos gradualmente por orden, haciéndolos girar en sentido contrario de las agujas del reloj.

* *No pierda los tornillos de afinación.*

2. Abra el cuerpo de la unidad y retire el parche viejo.
3. Coloque el nuevo parche en su sito.
4. Cierre el cuerpo de la unidad.
5. Acople los ocho tornillos de afinación.
6. Ajuste la tensión del parche. Vea "Ajustar la Tensión del Parche".

Características Técnicas

Tamaño del Pad
8 pulgadas

Tempo
20–260

Tipo de Compás
24 tipos

Tipos de Patrón de Percusión
18 tipos

Sonidos de Metrónomo
5

Modo Coach
Funciones: 5
Variaciones de Ejercicios: 20

Conectores
Jack PHONES/OUTPUT: 1 (Tipo fono estéreo mini)
Jack MIX IN: 1 (Tipo fono mini)
Jack para Adaptador AC

Alimentación
DC 9 V:
Pila Seca tipo 6F22/1604 (9 V) (carbono)
Pila Seca tipo 6LR61/1604A (9 V) (alcalina)
Adaptador AC

Consumo
55 mA

* *Vida útil de pila bajo uso continuo:*
Carbono: 2 horas
Alcalina: 6 horas
Estas cifras varían según las condiciones actuales de uso.

Tamaño de Tornillo del Soporte
M8

Dimensiones
263 (ancho) x 348 (hondo) x 78 (alto) mm

Peso
1.2 kg. (incluyendo pila)

Accesorios
Pila Seca tipo 6F22/1604 (9 V) (carbono
Llave de afinación
Manual del Usuario
Folleto ("UTILIZAR LA UNIDAD CON SEGURIDAD" y "PUNTOS IMPORTANTES"")

Opciones
Adaptador AC: serie BOSS PSA
Soporte de Pad: PDS-2

* *Debido al interés en el desarrollo de los productos, las características técnicas y/o la apariencia de esta unidad están sujetas a modificaciones sin previo aviso.*

El Encendido/Apagado

* *Encienda los aparatos en el orde4n especificado. Al encenderlos en otro orden, puede provocar el mal funcionamiento de los aparatos y también dañar los altavoces y demás aparatos.*

1. Gire el mando PHONES VOLUME hasta la posición mínima (completamente en el sentido contrario de las agujas del reloj).

2. Pulse el interruptor POWER.

* *Esta unidad dispone de circuito de seguridad. Una vez encendida, tardará uno segundos hasta funcionar con normalidad.*

3. Mientras golpea el parche, gire el mando PHONES VOLUME para ajustar el nivel de volumen.

Al utilizar la unidad con un Amplificador/Sistema de Audio

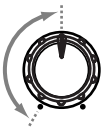
* *Para evitar el mal funcionamiento de los aparatos y/o dañar los altavoces y demás aparatos, antes de realizar las conexiones, baje el volumen a cero en todos los aparatos y apáguelos.*

1. Baje el control de volumen de todos del aparatos del sistema.

2. Encienda el RMP-3.

3. Encienda el amplificador o sistema de audio conectados a la unidad y ajuste el volumen al nivel deseado.

MEMO *Al utilizar un sistema de audio, el nivel del mando PHONES VOLUME no debe ser mayor a la posición media (la "12 horas" del reloj).*



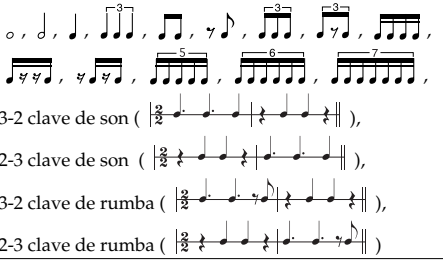
El Apagado

Antes de apagar los aparatos, baje el volumen a cero en todos los aparatos del sistema y apáguelos en el orden inverso del encendido.

Utilizar el Metrónomo

1. Pulse [METRONOME] para que se muestre el símbolo ◀ en la parte izquierda de la pantalla.

2. Pulse [METRONOME] unas veces para seleccionar el parámetro deseado.

Parámetro	Valor	Descripción
TEMPO	20–260	Tempo
BEAT	0–9, 2+3, 3+2, 3+4, 4+3, 4+5, 5+4, 5+6, 6+5, 6+7, 7+6, 7+8, 8+7, 8+9, 9+8	Tipo de Compás
RHYTHM		Tipo de Patrón de Percusión
CLICK VOLUME	0 (Off)–3 (Max.)	Volumen del Metrónomo
CLICK SOUND	1 (Sonido más agudo)–5 (Sonido más grave)	Tipo de Sonido del Metrónomo

TIP *Mantenga pulsado [METRONOME] y pulse [-] para que se visualicen las selecciones en orden inverso.*

3. Pulse [+] o [-] para ajustar el valor para cada parámetro.

4. Pulse [START/STOP] para activar/desactivar el metrónomo.

Modo COACH

El modo Coach del RMP-3 consiste en un singular juego de ejercicios diseñados especificamente para desarrollar rapidez, precisión, fondo y mejor sentido rítmico. Los modos disponen de parámetros programables, lo que le permite a Vd. adaptar las funciones a sus necesidades específicas.

1. Pulse [COACH] para que se muestre el símbolo ▶ en la parte derecha de la pantalla.
2. Pulse [COACH] tantas veces sea necesario para seleccionar la función deseada.

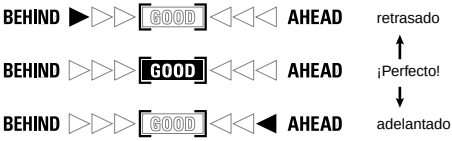
TIME CHECK	Tocar de forma acompasada con el ritmo
QUIET COUNT	Desarrollar un sentido de ritmo interno
AUTO UP/DOWN	Ejercicio de subida/bajada del tempo
RHYTHMIC NOTES	Aprender los valores de las notas
STROKE BALANCE	Control de la fuerza del ataque (dinámica de ejecución)

TIP *Mantenga pulsado [COACH] y pulse [-] para que se muestren las selecciones en orden inverso.*

3. Pulse [+] o [-] para seleccionar una variación del ejercicio.
4. Pulse [START/STOP] para iniciar/terminar el ejercicio.

TIME CHECK

TIME CHECK es una función diseñada para el desarrollo del buen sentido de ritmo mediante el uso de visualizaciones en la pantalla. A medida que vaya tocando de forma acompasada con el metrónomo, su ejecución se medirá contra el ritmo del clic y se visualizarán los resultados. La tabla siguiente explica las indicaciones de la pantalla.



1. Pulse [COACH] hasta que ▶ indique "TIME CHECK."
2. Pulse [+] o [-] para seleccionar la variación deseada del ejercicio.

EASY	Comprueba la ejecución utilizando más margen de error en el ritmo. (ajuste inicial)
Hard	La comprobación es más exacta.
E-S	EASY con el resultado expresado en puntos
H-S	Hard con el resultado expresado en puntos
Point Score:	Tras una claqueta de dos compases, se comprobará los siguientes 8 compases de su ejecución. A continuación, se mostrará el porcentaje de acierto rítmico.

3. Pulse [START/STOP] para empezar el ejercicio.
4. Al terminar, pulse otra vez [START/STOP].

* *Su ejecución se mide contra las negras a pesar del ajuste de RHYTHM del metrónomo.*

* *Para cambiar el tempo durante el ejercicio, pulse [+] o [-].*

Ejemplo de Ejercicio

QUIET COUNT

QUIET COUNT es una función diseñada para desarrollar su "reloj" de tempo interno. El clic suena a un nivel de volumen fijo durante un ciclo de 1, 2, 3, 4, 6 o 8 compases, y después sonará durante el mismo tiempo o durante 1 o 2 compases (vea más adelante) a un nivel muy bajo. El ciclo se repetirá hasta que pulse [START/STOP].

1. Pulse [COACH] tantas veces sea necesario para que ▶ indique "QUIET COUNT."
2. Pulse [+] o [-] para seleccionar la variación del ejercicio deseada.

q- 1	ciclo de 1 compás
q-2	ciclo de 2 compases
q-4	ciclo de 4 compases (ajuste inicial)
q-8	ciclo de 8 compases
q31	ciclo de 3 compases (sonando) más 1 (sin sonar)
q62	ciclo de 6 compases (sonando) más 2 (sin sonar)

3. Pulse [START/STOP] para iniciar el ejercicio.
4. Cuando termine, pulse otra vez [START/STOP].

* *Para cambiar el tempo durante el ejercicio, pulse [+] o [-].*

Ejemplo de Ejercicio (Variación del Ejercicio: q-2)

AUTO UP/DOWN

AUTO UP/DOWN está diseñada para mejorar su fondo de ejecución subiendo y bajando la rapidez del metrónomo. El tempo del metrónomo subirá hasta llegar al tempo máximo. (Vea más adelante.) Después, el tempo bajará hasta alcanzar el tempo original. Se repetirá hasta que pulse [START/STOP].

1. Pulse [COACH] tantas veces sea necesario para que ▶ indique "AUTO UP/DOWN."
2. Pulse [+] o [-] para seleccionar la variación del ejercicio deseada.

1b	El tempo subirá y/o bajará 1 BPM cada tiempo.
2b	El tempo subirá y/o bajará 1 BPM cada dos tiempos. (ajustes inicial)
8-2	El tempo subirá y/o bajará 2 BPM cada ocho compases.
8-5	El tempo subirá y/o bajará 5 BPM cada ocho compases.
8-r	El tempo subirá y/o bajará cada ocho compases. La cantidad de cambio aplicado al tempo también aumentará de forma progresiva. * *Cuando se cambia el tempo del metrónomo, el ejercicio empieza con el tempo más cercano a uno del los tempos de los ajustes escalonados predeterminados.*

3. Pulse [START/STOP] para iniciar el ejercicio.
4. Cuando termine, pulse otra vez [START/STOP.

* *Una vez iniciado el clic, podrá ajustar el tempo máximo deseado pulsando [-] cuando se llegue al tempo deseado. Para barrer el tempo máximo, pulse [+] (valor inicial: 260).*

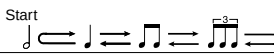
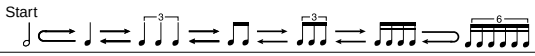
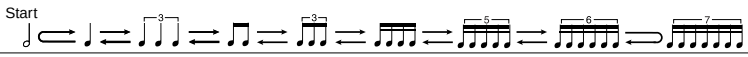
TIP *Permite averiguar cuáles son los tempos difíciles para Vd.*

RHYTHMIC NOTES

RHYTHMIC NOTES se basa en un ejercicio de calentamiento tradicional y también ayuda a aprender los valores rítmicos de las notas. Después de una claqueta de dos compases, sonarán mediante el metrónomo una serie de intervalos de notas o subdivisiones del compás. Cada subdivisión suena durante dos compases y a continuación, se cambia al siguiente nivel de intervalo. El ejercicio empieza con blancas, pasa por los intervalos hasta llegar a los tresillos de semicorcheas y vuelve a bajar hasta llegar otra vez a las blancas.

1. Pulse [COACH] tantas veces que sea necesario para que ▶ indique "RHYTHMIC NOTES."

2. Pulse [+] o [-] para seleccionar la variación deseada del ejercicio.

r-5	Start  (ajuste inicial)
r-7	Start 
r-9	Start 

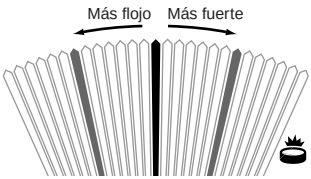
3. Pulse [START/STOP] para empezar el ejercicio.

4. Cuando termine, pulse otra vez [START/STOP].

* *Para cambiar el tempo durante el ejercicio, pulse [+] o [-].*

STROKE BALANCE

Estas función comprueba la diferencia de fuerza utilizada al golpear con la mano derecha y la mano izquierda (o entre golpes con la misma mano).



1. Pulse [COACH] tantas veces sea necesario para que ▶ indique "STROKE BALANCE."

2. Pulse [+] o [-] para seleccionar la variación deseada del ejercicio.

FLS	La aguja desaparece justo después del golpe. (ajuste inicial)
HLd	La aguja sigue viéndose después del golpe.

3. Pulse [START/STOP] para activar/desactivar el metrónomo.

* *Para cambiar el tempo durante el ejercicio, pulse [+] o [-]*

* *Si golpea cerca del sensor, la aguja muestra "Stronger (más fuerte)".*

Ejemplo de Ejercicio (Redoble de Doble Golpe)

Funciones Avanzadas

TIME CHECK para las Corcheas de los Tiempos Débiles

Puede comprobar la precisión de las corcheas ejecutadas en los tiempos débiles.

1. Ajuste los parámetros del metrónomo tal como se indica a continuación.

BEAT: 0, RHYTHM: 𝅘𝅥𝅯𝄾𝅘𝅥𝅯

2. Empiece el ejercicio.

Mientras escucha el metrónomo marcando los tiempos fuertes en negras, puede comprobar en la pantalla la precisión de la ejecución de las corcheas en los tiempos débiles. (Vea más abajo.)

Metrónomo ♩ ♩ ♩ ♩

Ejecución 𝄾♪𝄾♪𝄾♪𝄾♪ GOOD

Ejercicio con Acentos

Paradiddle Simple

Ajustar la Sensibilidad del Parche

La sensibilidad del parche puede ajustarse para adaptarla a la dinámica de ejecución de Vd.

1. Mientras mantiene pulsados simultáneamente [METRONOME] y [COACH], encienda la unidad.

La pantalla muestra " 5n5 ."

2. Pulse [+] o [-] para ajustar la sensibilidad. (ajuste inicial: 6)

Al ajustarlo a un valor más alto, la sensibilidad será mayor.

3. Cuando termine, pulse [START/STOP].

Se guarda el ajuste y el RMP-3 entra en modo "Metrónomo".

Recuperar los Ajustes de Fábrica

Sirve para recuperar los ajustes originales del RMP-3.

1. Mantenga pulsado [START/STOP] y encienda la unidad.

La pantalla muestra " rSt ."

2. Pulse otra vez [START/STOP] y siga pulsándolo para llevar a cabo la recuperación.

Se recuperan todos los ajustes por defecto de fábrica.
A medida que se lleve a cabo la operación Reajuste de Fábrica, cambiará la posición de la aguja del metrónomo iluminada para indicar el progreso de la operación; una vez terminada la operación, el RMP-3 volverá al modo "Metrónomo".